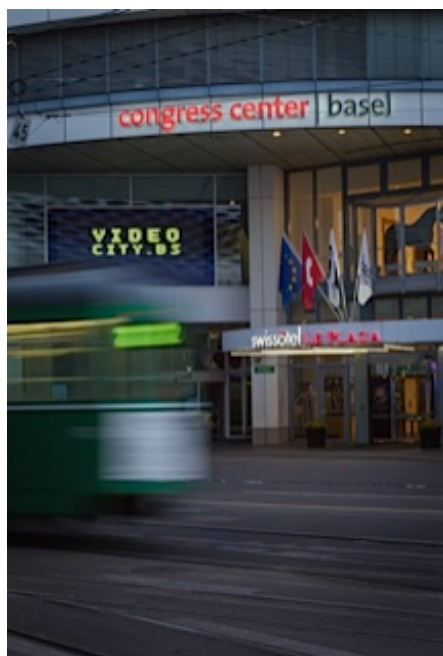


## Informations pour la presse



## videocity.bs special

**"Last Next Winter" ("L'hiver dernier prochain")  
de Yuri Vassiliev**

**du 01.06 au 06.08.2017** les vidéos seront projetées (avec quelques exceptions) en alternance avec les informations sur le panneau d'affichage électronique (e-board) du Congress Center Basel, Messeplatz 21, à côté du Swissôtel Le Plaza, en plus depuis Juliet du City Lounge et

**du 01.06 au 18.06** tous les jours dans la vitrine du Globus Basel, Marktplatz 2

de 8 à 24 heures

Une coopération Andrea Domesle, Pro Innenstadt Basel, le Congress Center Basel et Globus Basel.

*videocity.bs* a lancé des nouvelles formes de coexistence entre la culture, le quotidien et le monde du commerce. Tous les ans depuis 2013 *videocity.bs* présente pendant plusieurs semaines un parcours ou des projection ponctuelles pour devenir une partie immatérielle de la ville de Bâle et inspirer des rencontres inattendues. Cette année le *videocity.bs special* vous surprendra par un programme tout en contrastes. Vous verrez l'hiver glacial russe transposé en plein été suisse: boules de neige et vieillards en tenues d'hiver grises peinant dans la neige se trouveront face aux foules de baigneurs avec leurs accessoires bariolés, glissant sur les flots du Rhin, ainsi qu'à des milliers de visiteurs venus du monde entier.

*videocity.bs* a le plaisir de pouvoir présenter une première suisse au public de Bâle. Les œuvres de Yuri Vassiliev, un des artistes vidéo russes les plus en vue, n'ont jamais été montrées ici. Sous le titre de "Last Next Winter" *videocity.bs* présente quatre de ses vidéos sur les panneaux d'affichage électronique du Congress Centre Basel et trois de ses vidéos dans une des vitrines de Globus Basel.

L'hiver russe et la couleur d'avant-garde rouge sont parmi les thèmes de prédilection de Yuri Vassiliev. Il les traite tous les deux sur le plan symbolique. Des personnages, souvent seuls et pas reconnaissables, titubent désorientés, font des boules de neige ou en sont la cible, à moins qu'ils ne s'acharnent à faire rouler une énorme boule de neige. Les protagonistes des vidéos sont exposés existentiellement aux aléas de la nature; leurs actions semblent être dénuées de sens et intemporelles.

Bien qu'elles soient des œuvres indépendantes et conçues pour des espaces d'exposition, il sera passionnant de voir quels défis lanceront l'extrême grossissement et l'espace public à ces vidéos : quelle influence aura la vie turbulente de la Messeplatz et de la Marktplatz, avec leurs foules de passants et forte circulation, sur la perception des œuvres de l'artiste ? La vie elle-même accentuera les facteurs de mouvement et d'espace dans les vidéos. Yuri Vassiliev a filmé avec une caméra portable pour suivre l'action de ses acteurs. Le cadrage tangué à chaque pas et parfois les relations corporelles habituelles sont bouleversées, et avec elles les rapports familiaux. Un visage géant se penche sur l'image d'en haut, des hommes marchent en arrière tout en s'efforçant d'avancer ; à la place des protagonistes qui se ramassent des boules de neige, le spectateur voit soudain le monde tout en blanc. À travers un savant montage, l'artiste réussit à donner une dimension humaine générale aux scènes filmées. Ses compositions forment un pont entre l'œil de la caméra et celui du spectateur, faisant de ce qui est vu un vécu corporel.

**Artiste** : Yuri Vassiliev (né 1950, Kingsyepp, RUS, vit à Kaliningrad, RUS)

**Vidéos** : le titre "Last Next Winter" rassemble quatre vidéos de format 4:3, 1 canal. Les vidéos ont une bande son, mais seront projetés sur les e-boards sans son; ainsi les bruits de la ville serviront exceptionnellement de fond sonore.

- "Last Next Winter", 2011, 4:40 min.
- "Prokov" (cover), 2011, 4:40 min.
- "Russian Red White", 2009, 2 min.
- "The One Following Me", 2006, 3 min. (seulement sur le e-board du Congress Center Bâle)

> Images de presse à télécharger <http://www.congress.ch/videocitybs>

Photo des e-boards de la Messeplatz de livingpool photography

Traduction : Jean-Marie Clarke

Copyright : Yuri Vassiliev

**Conférence de presse** : mardi le 30 mai, la commissaire donnera une introduction à l'œuvre de l'artiste de 11 à 12 heures. Point de rencontre : terrasse *Brasserie Monsieur Verseau*, Messeplatz, en face de l'e-board.

Entretiens individuels sur demande.

### Contact pour la presse

Andrea Domesle, commissaire, [a.domesle@gmx.ch](mailto:a.domesle@gmx.ch), portable +41 79 128 23 61

Edith Thalmann, directrice de communication Venues, MCH Messe Schweiz (Bâle) AG,  
[edith.thalmann@congress.ch](mailto:edith.thalmann@congress.ch), tél. +41 58 206 31 31

Site web: messe.ch

### Site web

[videocitybs.ch](http://videocitybs.ch)

<http://facebook.com/videocity.bs>

**Link**: Simultaneously the National Centre of Contemporary Art in Moscow is dedicating a solo exhibition "Common Russian Red" to Yuri Vassiliev, which we would like here to highly recommend. It is on view from June 7 to July 16.

<http://www.ncca.ru/events.text?filial=2&id=4156>